

LUISBURGAZ

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN DE CONTACTO

NOMBRE ARTISTICO	Luis Burgaz
NOMBRE	Luis Carracedo Blasco
TELÉFONO	+34 649 638 650
CORREO ELECTRÓNICO	burgazluis@gmail.com
PÁGINA WEB	https://luisburgaz.es

DESCRIPCIÓN FÍSICA

ALTURA	1,70 m
PESO	57 kg
COMPLEXIÓN	Delgada
OJOS	Marrones
PELO	Rubio oscuro/castaño



EXPERIENCIA

TEATRO	<i>Bodas de sangre</i> , Federico García Lorca. Dir.: Manuel Carcedo. 2024-Actualidad
	<i>Ha llegado un inspector</i> , J. B. Priestley. Dir.: Manuel Carcedo. 2024-Actualidad
	<i>Melocotón en almíbar</i> , Mihura. Dir. ^a : Ana Vélez. 2023-Actualidad
	<i>Fuenteovejuna, ¿una tragedia griega?</i> , Lope de Vega. Dir.: Juan Polanco. 2023
	<i>La discreta enamorada</i> , Lope de Vega. Dir.: Manuel Carcedo. 2022-2024
	<i>Los melindres de Belisa</i> , Lope de Vega. Dir.: Juan Polanco. 2022
	<i>La última función</i> , sobre textos de Chejov. Dir. y versión: Manuel Carcedo. 2021
	<i>Con quien vengo vengo</i> , Pedro Calderón de la Barca. Dir. Gabriel Garbisu. Amara producciones. 2019
	<i>Naranjas en la nieve</i> . Dir. Antonio Ramón Barrera. 2017
	Espectaculo <i>Blas de Lezo</i> . Dir. Antonio Ramón Barrera, producción: compañía del Uro. 2016
	<i>Roberto Zucco</i> , Koltès. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro. 2016
	<i>El perro del hortelano</i> , Lope de Vega. Dir. Gabriel Garbisu. Réplika Teatro. 2016

	<i>Ensayos para 7</i> , Boguslaw Schaeffer. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro. 2016
TEATRO INFANTIL	<i>Los tres cerditos</i> , Manuel Carcedo. Dir. Manuel Carcedo. Teatro Karpas. 2020-Actualidad
	<i>El bosque de los Trotacuentos</i> , Manuel Carcedo. Dir. Manuel Carcedo. 2021-Actualidad
	<i>El pequeño Drácula enamorado</i> . Dir. Eduardo Solís. 2017
	<i>Espías o el caso del repollo con gafas</i> , de Ignacio del Moral. Dir. Víctor Tamarit. 2016
MICROTEATRO	<i>Prematuro</i> . 2017
CORTOMETRAJES	<i>El traje de Charlot</i> . 2019
	<i>Prematuro</i> . 2018

FORMACIÓN

RÉPLIKA TEATRO (2013-2016)	<i>Interpretación y prácticas escénicas</i> . Prof. Jaroslaw Bielski
	<i>Interpretación</i> . Prof. ^a Socorro Anadón
	<i>Entrenamiento Cuerpo-Voz</i> , Técnica Grotowski. Prof. ^a Socorro Anadón
	<i>Acrobacia escénica</i> . Prof. José Manuel Taracido
	<i>Interpretación en verso</i> . Prof. Gabriel Garbisu
	<i>Interpretación ante la cámara</i> . Prof. ^a Carla Calparsoro
	<i>Danza</i> . Prof. Eduardo Solís O'Connor
	<i>Técnica Chejov</i> . Prof. ^a Sol Garre
AULA DE VERSO K (2021-Actualidad)	<u>Aprendiz de Karmele Aramburu</u> . 2024-Actualidad
	<i>El verso, el método de los tres planos</i> . Prof. ^{es} Karmele Aramburu y Juan Polanco. Abril-mayo 2023
	<i>La vida es sueño</i> . Prof. ^{es} Karmele Aramburu y Juan Polanco. Octubre-diciembre 2022
	<i>Taller de investigación Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega</i> . Prof. ^{es} Karmele Aramburu y Juan Polanco. Abril-junio 2022

	<i>El verso, la palabra en el tiempo</i> . Prof. ^{es} por Karmele Aramburu y Juan Polanco. Enero-marzo 2022
	<i>La venganza de don Mendo</i> . Prof. ^{es} Karmele Aramburu y Juan Polanco. Abril-junio 2021
ACTORES MADRID	<i>Curso/entrenamiento ante la cámara</i> . Prof. Jose Manuel Carrasco. Abril-mayo 2021
ESCUELA INTERNACIONAL DEL GESTO	<i>Máscaras de la comedia del arte</i> . Prof. Miguel Ángel Gutiérrez. Abril 2018
	<i>Máscaras larvarias</i> . Prof. Miguel Ángel Gutiérrez. Abril 2018
	<i>Máscaras expresivas</i> . Prof. Miguel Ángel Gutiérrez. Abril 2018
MAR NAVARRO	<i>La Máscara Neutra</i> . Prof. ^a Mar Navarro. Septiembre 2016
FRINJE	<i>Amor líquido</i> . Prof. ^a dir. brasileña Cibeles Forjaz. Julio 2016